

Área de Concentração (Disfunção Temporomandibular e Dor Orofacial):

1. ANATOMIA, HISTOLOGIA, FISILOGIA E FISIOPATOLOGIA:

Anatomia da ATM e dos músculos da mastigação.

Aspectos histológicos da ATM e dos músculos da mastigação.

Anatomia funcional da ATM.

Fisiologia muscular e sua implicação nas diversas patologias (fisiopatologia).

Alterações neuromusculares nos músculos da mastigação.

2. NEUROANATOMIA, NEUROLOGIA E NEUROPSICOLOGIA:

Neuroanatomia. Correlação Anátomo-Clínica dos Pares de Nervos Cranianos.

Mecanismos geradores da Dor aguda e Crônica Sensibilização Periférica e Central.

Avaliação Neurológica em Dores Orofaciais. Exames complementares em Dores Orofaciais e DTM.

Classificação das Cefaleias Primárias mais frequentes. Diagnóstico diferencial.

Avaliação Neuropsicológica e Aspectos Emocionais da Dor Orofacial.

Aspectos Psicológicos no Diagnóstico e Controle das DTMs.

3. DISFUNÇÃO TEMPOROMANDIBULAR:

Introdução ao Estudo das Disfunções Temporomandibulares.

Definição, Terminologia, Epidemiologia e Etiologia das DTM.

Classificação das Desordens Temporomandibulares segundo o Diagnostic Criteria (DC/TMD).

Emprego do Web-based Interdisciplinary Symptom Evaluation (WISE) para desordens de dor.

Emprego do PRISM - Representação Pictórica da Doença e Automedicação

Fatores de risco nas DTM.

Aspectos Atuais da Disfunção Temporomandibular.

Disfunção Temporomandibular: perspectivas futuras.

Patofisiologia da Dor Neuromusculoesquelética. Pontos-gatilho miofasciais.

Mioartropatias do Sistema da Mastigação e Dor Orofacial.

Doenças Reumáticas na ATM.

DTM na Infância e na Adolescência.

DTM em Indivíduos Portadores de Necessidades Especiais.

4. DOR OROFACIAL:

Introdução ao Estudo das Dores Orofaciais.

O controle da dor orofacial.

Diagnóstico diferencial entre dor odontogênica e dor não dental.

Dores Odontogênicas.

Odontalgia Atípica

5. PLACAS OCLUSAIS:

Articuladores, tipos, emprego, técnica de montagem sem o uso do arco facial.

Placas oclusais – tipos e indicações.

Enceramento da placa modelo “Universidade de Michigan”. Confeção instalação.

Mecanismos de ação.

Patologias relacionadas ao uso de placas oclusais.

6. IMAGINOLOGIA:

Princípios da formação das imagens por Tomografia Computadorizada e Ressonância Magnética. Emprego e avaliação Articulação temporomandibular e músculos da mastigação.

7. ESTOMATOLOGIA, SEMIOLOGIA:

Semiologia da cavidade oral no contexto da dor orofacial.

Lesões oromaxilofaciais e a dor orofacial – Estomatologia.

8. PSICOLOGIA: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A COMPREENSÃO, PESQUISA E CLÍNICA:

Aspectos neuropsicológicos dos estados crônicos de dor e estresse.

Perspectiva biopsicossocial.

Eixo II do DC/TMD.

Comorbidades psicológicas nas DTM/DOF.

DSM-5 - Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais.

Aspectos psicodinâmicos.

Diferentes abordagens de tratamento psicológico na clínica de dor.

Estudos e discussão de casos

Biofeedback

9. TERAPÊUTICA:

Controle das Disfunções Temporomandibulares.

Controle de pacientes com DTM em um Centro Transdisciplinar.

Aplicação de exercícios terapêuticos na clínica diária.

Articulação Temporomandibular: infiltração e manipulação.

Artrocentese.

Técnicas de manipulação manual intramuscular (agulhamento seco).

Técnica de recaptura do disco articular (Manobra de Minagi).

TENS com FES e TENS pontual.

10. LIMITE ENTRE O TRATAMENTO CLÍNICO CONSERVADOR E CIRÚRGICO DA ATM:

Possibilidades cirúrgicas para os problemas articulares.

11. PRINCÍPIOS DE FARMACOLOGIA APLICADOS À DTM E DOR OROFACIAL:

Farmacocinética.

Farmacodinâmica.

Terapêutica.

Antiinflamatórios não esteroidais na dor do segmento cefálico.

Relaxantes musculares na dor do segmento cefálico.

Antidepressivos na dor do segmento cefálico.

Emprego da Toxina Botulínica.

12. ATENDIMENTO A PACIENTES E DISCUSSÃO DE CASOS CLÍNICOS:

Atendimento a pacientes – parte clínica.

Discussão de casos clínicos.

Discussão de casos clínicos complexos em dor orofacial.

Fluxograma do Ambulatório de DTM e DOF.

Tomada de história da moléstia atual.

Aplicação do WISE.

Exame Clínico - Diagnostic Criteria (DC/TMD)

13.SEMINÁRIOS:

Apropriar-se de procedimentos de escuta e participação de uma exposição oral

Organizar a sua apresentação de maneira a possibilitar a compreensão da audiência.

Apropriar-se de procedimentos de planejamento, produção e revisão de uma exposição oral.

Compreender as características fundamentais da organização interna de uma exposição oral.

Utilizar o registro adequado de fala ao organizar a exposição.

Utilizar os recursos auxiliares mais adequados à compreensão do aspecto focalizado.